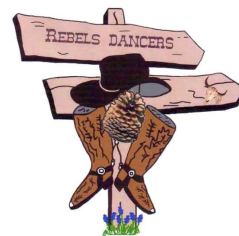


TUSH PUSH



Origine de la feuille de danse : **Honky Tonk Pessac Club**

Type : danse en ligne - 4 murs - 40 comptes
Niveau : intermédiaire
Chorégraphe : James Ferrazzano (USA)
Musiques : Every Little Thing par Carlène Carter
Every night's a Saturday night par Lee Roy Parnell
Ain't Goin' Down (Til The Sun Comes Up) par Garth Brooks

SECTION 1 RIGHT & LEFT HEEL TAPS WITH SWITCH

- 1 - 2 Talon Droit devant, touch PD à côté de PG
- 3 - 4 Talon Droit devant deux fois
- & 5 PD à côté de gauche, Talon Gauche devant
- 6 - 8 Touch PG à côté du PD, Talon Gauche devant deux fois

SECTION 2 MEXICAN HAT DANCE (HEEL SWITCHES)

- & 1 PG à côté du PD, Talon Droit devant
- & 2 PD à côté du PG, Talon Gauche devant
- & 3 PG à côté du PD, Talon Droit devant
- 4 Taper des mains

SECTION 3 TUSH PUSH

- 1 - 2 Pousser les hanches devant deux fois
- 3 - 4 Pousser les hanches derrière deux fois
- 5 - 6 Pousser les hanches devant et derrière
- 7 - 8 Pousser les hanches devant et derrière

SECTION 4 RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

- 1 & 2 Shuffle Droit devant (PD PG PD)
- 3 - 4 Rock Step Gauche devant, revenir sur PD
- 5 & 6 Shuffle Gauche arrière, (PG PD PG)
- 7 - 8 Rock Step Droit derrière, revenir sur PG

SECTION 5 RIGHT SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN

- 1 & 2 Shuffle Droit devant (PD PG PD)
- 3 - 4 Pied Gauche devant, 1/2 tour vers la droite
- 5 & 6 Shuffle Gauche devant (PG PD PG)
- 7 - 8 Pied Droit devant, 1/2 tour vers la gauche

SECTION 6 STEP, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT & CLAP

- 1 - 2 Pied Droit devant, 1/4 de tour vers la gauche
- 3 - 4 Stomp PD et Clap taper des mains